



## **LABORATORIO CREATIVO EN LA ESCUELA.**

**Un proyecto de Elena Rubio Montesinos.**



**tri**angle  
ESPACIO DE CREACIÓN

## **Que es Laboratorio Creativo.**

Laboratorio Creativo, son clases de expresión artística para el desarrollo de la creatividad, donde se pone en valor el proceso creativo y todo lo que sucede durante ese proceso, antes que el valor estético de una obra finalizada.

No realizamos juicios, más que los personales que surgen de cada participante, nos basamos en el principio de que cada persona es única y por tanto tiene una manera única y diferente de hacer, ver, expresar, crear... cada cual a su propio ritmo y con sus propias capacidades.

La metodología parte del aprendizaje mediante la experiencia, en donde aprendemos fundamentos de la expresión artística a través de la observación, el juego, la exploración y la experimentación plástica, mediante sesiones conjuntas y trabajos comunes e individuales.



## **Que es el proceso creativo.**

Son los mecanismos personales que se activan para poner en orden todo lo que tenemos delante y poder llegar a un objetivo, en este caso particular mediante una propuesta de creación.

El proceso creativo siempre va de la mano de la creatividad, entendida como la búsqueda de soluciones propias para llegar a dicho objetivo, puesto que cada persona somos diferentes, nuestras decisiones y maneras de hacer, pasan por diferentes procesos concluyendo en "resultados" únicos y variados.

Como proceso, cambia y evoluciona a lo largo de su camino, apareciendo nuevas ocurrencias o bloqueos que desembocan en metas y logros personales traducidos en este caso en una obra plástica.

Cuando las personas nos sometemos a este proceso, ponemos mucho de nosotros y nosotras en las elecciones personales que se toman para crear o hacer. Es una herramienta de observación y transformación con la que se puede hacer una metáfora de la identidad personal en constante cambio y evolución.

Al utilizar el proceso creativo como herramienta para la creación, los niños y las niñas, se convierten en protagonistas activos/as de su propio desarrollo.



### Objetivos principales.

- Entender **el arte como un medio de expresión** personal, ninguna creación es mejor ni peor, solo diferente, alejándonos de la tan extendida percepción del arte como un objeto material y estético.
- Potenciar el **desarrollo de la creatividad**, como la búsqueda de soluciones, nuevos recursos y posibilidades propios.
- Utilizar **el proceso creativo** como una herramienta de observación y transformación personal. Cada uno/a tiene una forma propia y única de pensar, ver y expresar.
- Proponer **actividades lúdicas y creativas** que puedan estimular el pensamiento crítico, la imaginación y diferentes maneras de representación.
- **La experiencia**, como mejor herramienta de aprendizaje a través de la exploración y manipulación de materiales y el juego.



## **A quien va dirigido.**

A niñas y niños de infantil y primaria, distribuidos en dos grupos según las edades.

Un grupo de edades comprendidas entre 3 y 6 años, correspondiendo con los cursos de infantil, otro entre 7 y 12 centrándonos en los grupos de primaria.

Las sesiones correspondientes a los cursos de infantil, se centraran en la exploración y experimentación de la materia a través del juego, para los cursos de primaria crearemos aprendiendo diferentes técnicas de arte a través de la experimentación plástica.

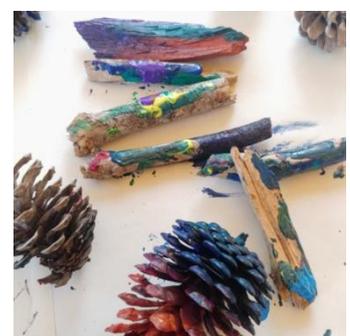


## **Que tipos de materiales utilizamos.**

Utilizamos materiales tradicionales dentro del campo de las artes, pintura, dibujo, escultura, modelado, estampación...pero tratadas de una manera y una metodología diferente.

Aportamos material auxiliar necesario como pinceles, recipientes para el agua, paletas de pintura, espátulas, papel y trapos para limpiar, soportes varios (madera, cartón, papel continuo, folios, tablex o lienzos), rodillos de madera y herramientas de modelado, mini prensa para estampar...según la sesión a realizar.

A través de juegos, recursos creativos y diferentes maneras de hacer, combinamos, materiales plásticos escolares tradicionales (pintura, ceras, lápices, rotuladores, pastas de modelar), como naturales del entorno (hojas, palos...) y de reciclaje o para reutilizar (cartones, bandejas de corcho, plásticos duros, bricks...)





## Como funciona Laboratorio Creativo. Ejemplo de sesión.

Ponemos en valor la creatividad a través de la experiencia, que consideramos la mejor manera de aprendizaje, mediante la exploración, la manipulación de materiales y el juego, se crean propuestas o sesiones divididas en varios momentos que podrán variar o no dependiendo de cada actividad y sus características.

A continuación se expone una descripción como ejemplo del proceso y metodología:



**1-Propuesta de la sesión.** Se explica que vamos a hacer mediante un juego de dados con imágenes, nos inventamos historias según las imágenes que van saliendo.



**2-Exploración.** Prueban diferentes posibilidades y combinaciones, deciden individual o conjuntamente si eligen imágenes al azar o las que más les gusten.



**3-Creación.** Buscan la manera de poner todo en "su orden personal" para poder ajustarse al objetivo y acoplar todas las imágenes en una misma creación.



**4-Cierre de la sesión** explicando como lo hemos solucionado y le cuentan al grupo la historia gráfica que han creado.

### **Periodicidad del taller.**

Dos días a la semana (un día para infantil y otro para primaria) en sesiones de 1h aproximadamente.

Empezaremos el proyecto en octubre y acabaremos en mayo.

### **Ubicación.**

Dentro del centro educativo, en un aula con fuente de agua en el interior o cercana y con posibilidad de almacenaje de obra pequeña.

### **Disponibilidad horaria.**

Miércoles de 16:30h a 17:30h para Laboratorio creativo II (grupo de primaria).

Jueves de 16:30h a 17:30h para Laboratorio creativo I (grupo de infantil).

### **Asistencia.**

Mínimo 6 alumnos/as por grupo y máximo 12 por grupo.

### **Presupuesto.**

25€/mes con materiales incluidos\* por niño/a + 1'5€/mes por canguraje, siendo un total de **26'5€/mes por niña/o (incluyendo materiales y canguraje)**

\*Todo el material fungible (pinturas, rotuladores, ceras, papel, pegamento...) está incluido. Se puede pedir una colaboración a las familias en cuanto a material de reciclaje o material natural si se diera el caso, de la misma manera se puede solicitar al alumnado que utilice su propio material básico del que suelen disponer en el centro como lápiz, goma de borrar, tijeras... (Tratándose de los grupos de primaria).

## Sobre mí.

Este proyecto está diseñado por Elena Rubio Montesinos, **Licenciada en Bellas Artes, madre y Arteterapeuta** titulada por el **Máster en Arteterapia**. Aspectos educativos, sociales y terapéuticos del arte como experiencia de creación acompañada, por la Universidad Politécnica de Valencia (90 créditos ECTS, 900h) y acreditado por la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia).

Desde hace más de 10 años utilizo el arte como herramienta de mediación para acompañar procesos creativos. Mi trayectoria profesional se centra en la **investigación de la creatividad**, entendida como el proceso que se activa para la búsqueda de soluciones y **el arte, como medio de expresión**.

Actualmente desarrollo mis proyectos en “Triangle, espacio de creación”, un espacio de arte que cambia ajustándose a las necesidades de las personas y grupos.

## Más información en:



@triangle\_espacio\_creacion (instagram)

