

Comença la reunió a les 16.30 hores amb 13 persones.

1.- LECTURA I APROVACIÓ DE L'ACTA ANTERIOR.

S'aprova l'acta anterior amb una excepció. En l'acta de l'1 de Desembre de 2017 es diu que el pressupost màxim per a la festa serà de 2.000 IVA inclòs, quan es va acordar al voltant de 2.000€. Després d'aquesta excepció s'aprova l'acta anterior.

2- CONSELL ESCOLAR.

S'aprova la festa de Nadal i es comenta que els beneficis del mercat solidari aniran per a Saim, concretament per crear uns pous d'aigua a Madagascar. Saim és una associació petita del barri de Benimaçlet que s'ocupa dels més necessitats a Madagascar, especialment nens (apadrinen nens, creen escoles, pous,...).

S'informa la nova forma de comunicació amb les famílies dels alumnes des de l'empresa de menjador, Irco. A partir d'ara ja no es comunicaran les incidències del menjador amb un paper, sinó que s'informarà amb la app, tant del menú com de les incidències.

S'aprova la realització de la festa de carnestoltes, així com la festa de falles, inclosa la cremà.

3.-BALANÇ ECONÒMIC. BENEFICI LOTERIA DE NADAL I INGRESSOS DE LA FESTA

BALANÇ NADAL 2017/2018		
BENEFICI NADAL		
Despeses	Ingressos	
	496,56	Recaudació festa
71,26		Consum
40		Patges
535,535		Regalets Nadal
40,58		Cistella
687,375	496,56	-190,815
BENEFICI DE LA LOTERIA		
Despeses	Ingressos	
	3636	Venda loteria
2916		Pago loteria
24		5 papeletes AMPA
2940	3636	696
BENEFICI NADAL		-190,815
BENEFICI LOTERIA		696
BENEFICI TOTAL		505,185

Enguany hi havia poc menjar aportat pels pares i mares, tenint en compte que han de menjar tots els xiquets i xiquetes de primer a sisé més els acompanyants i els d'infantil que així ho desitgen. Des del l'AMPA ens vam veure en la necessitat de comprar menjar precuinat en el Consum per esmenar el problema.

Per a l'any que ve es farà una circular sol·licitant una mica més d'ajuda, tant per portar menjar com per ajudar en la preparació i recollida de la festa. Es crearan uns quadres on s'especifique qui va a ajudar en la recollida i posada de les taules, així com una llista amb el menjar que es porta.

4.-ELECCIÓ FESTA DE FI DE CURS

La comissió de festes va preparar un llistat amb 5 opcions (adjunt al final d'aquest document)

Variacions sobre les opcions plantejades: Es decideix eliminar "música + llum" de l'opció C per tal d'evitar problemes amb la SGAE. La resta queda igual.

Votacions: 13 presencials, 5 de persones que votaren abans de tractar aquest punt i s'anarem i 1 vot delegat:

- Opció A: 12
- Opció B: 7
- Opció C: 0
- Opció D: 0
- Opció E: 0

Hi havia 2 vots a l'opció C que passen a la B per considerar-la la més pareguda.

Acords:

1. Ix elegida l'opció A: Tallers de batucada i circ + minidisco.
2. En cas de que la batucada Burumbaia ja tinguera compromesa la data de la festa, considerem per unanimitat que l'opció més semblant seria la D.
3. Per tal d'evitar problemes derivats de les molèsties que podem ocasionar per soroll al veïnat, es demanarà el permís pertinent al servei de contaminació acústica de l'ajuntament.

La subvenció concedida des del servei de promoció i difusió del valencià de 1.419,85.- € encara no l'hem rebut per problemes burocràtics. En qualsevol cas es manté el pressupost per a la festa de finalització de curs, pressuposant que rebrem la subvenció abans de Juny de 2018.

També es pressuposa que sortiran voluntaris per fer la compra de begudes i organitzar la venda durant la festa. En cas que no es poguera organitzar la venda de begudes, hauríem d'abaixar el pressupost de la festa en 500.-€.

La comissió creada en l'acta anterior per determinar les activitats a realitzar a la festa de finalització de curs es compromet a continuar com a comissió per organitzar la festa en el seu conjunt.

Nota: Black & White no ha passat pressupost final, per tant la minidisco es contractarà amb Mathena.

5.-FONS SOLIDARI

Sol·licitarem la participació de les famílies amb el fons solidari de l'1 al 16 de Febrer.

Amb el Fons solidari s'ajuda a aquelles famílies que ho necessiten perquè puguin assistir a les sortides organitzades pel col·legi. L'ajuda pot ser total o parcial, depenent del que així consideri l'a Direcció del col·legi.

6.-REVISTA LA VEU DEL CARLES

Conchi ha preparat un dossier de quan i com lliurar la informació a la revista. (Veure arxiu adjunt al final d'aquest document).

El 28 de febrer és la data límit per lliurar el material. Es recorda que haurà d'enviar-se en València. Sara Moltó ajudarà amb la revisió del valencià.

La revista es lliurarà al llarg de la setmana cultural.

Es proposa donar una mica més d'espai a sisé, que sol portar moltes propostes i és el seu any de comiat.

S'anima a famílies i professorat a participar més. Se li proposarà a Raquel Taló, la nova directora, a escriure una carta.

Es realitza una votació per decidir el personatge de la portada de la revista, dins dels personatges suggerits per Conchi. Cada assistent pot triar 2 personatges.

La votació queda com segueix:

- Nina Simone, Steven Spielberg, María Callas i Franciso Ibañez: 0 vots cadascú.
- Tim Burtun, Gulliver i Charles Chaplin: 2 vots cadascú.
- La Princesa Leia: 3 vots.
- Jaques Cousteau i Jane Goodall: 4 vots cadascú.
- David Bowie: 5 vots.
- Gloria Fuertes: 6 vots.

El personatge elegit es Gloria Fuertes per majoria de vots.

7. TROBADES

Es farà una circular per sol·licitar ajuda i poder tenir una persona encarregada de Les Trobades.

L'últim dia per lliurar la comanda de samarretes és el 23 de febrer i la rifa abans del 7 de març. Mari Carmen s'ofereix a encarregar-se de la rifa, Roger està acudint a les reunions i som uns quants els que col·laborem en el taller però falta una persona des de l'AMPA que s'encarregue de coordinar, acudir a les reunions i organitzar el taller.

8. CARNESTOLTES

Sol·licitarem a l'escola un espai per realitzar les disfresses conjuntament a les 16.30. Així mateix demanarem saber en la major brevetat possible el tema de la disfressa de cada classe.

Es parla de la conveniència d'unir-se amb altres escoles del barri per realitzar la desfilada conjuntament. Per a això es decideix acceptar la invitació de l'Associació de dones Estrela Roja per passar per la porta de l'escola amb la seua colla de dolçainers i tabaleters. Aquesta associació realitza un cercavila, passant per davant de diversos col·legis del barri, per finalitzar amb una xocolatada en l'associació.

9.-TALLER DE CUINA

L'empresa de menjador, Irco, va a realitzar un taller de cuina. Per al taller de cuina ofereix 2 opcions:

- menjars que més agraden a l'alumnat.
- menjars diferents i atípiques.

Finalment es decideix sol·licitar una mescla que incloga 2 plats clàssics, en concret vichy ssoise i lletilles i algun plat diferent i original. El taller es realitzarà en principi el 25 de gener.

10.-ORGANITZACIÓ I PARTICIPACIÓ EN L'AMPA

Aquest punt ja s'ha comentat parcialment a l'apartat de la festa de Nadal i en el de Les Trobades. Actualment hi ha gent col·laborant per l'AMPA, com és el cas de la nova comissió de festes que s'ha creat, però hi ha moltes tasques i seria d'agrair tenir una mica més de col·laboració.

Si volem seguir oferint les activitats fins ara realitzades necessitem la col·laboració de tots.

11.PRECS I PREGUNTES

Ens ofereixen la possibilitat de participar en uns work cafés des de FAMPA. Es realitza una enquesta per veure si hi ha gent interessada a participar en els mateixos, en el cas que hi haja suficient gent interessada es realitzarà el work café.

Ja està la roba, excepte les bragues i els pantalons llargs. Es decideix lliurar igualment tota la resta perquè la gent pugui fer ús de la mateixa al més prompte possible.

Es recorda que aquelles persones que vulguen fer ús de les extraescolars i la matinera hauran de pagar la quota de l'AMPA, o bé pagar una matrícula. Es recorda que en el cas que Forcuin passe la matrícula, això no donarà dret als beneficis de ser soci de l'AMPA, com que serà una matrícula i no una quota de soci de l'AMPA. Es passarà un whats up com a recordatori.

La reunió finalitza a les 18.40 hores

ACTIVITAT	EMPRESA	PREU
Una vesprada de circ. 5 monitors i 5 tallers (2 hores)	Clarió	700
Batucada Burumbaia. 3 tallers + batucada final	Burumbaia	450
Barredera + 1 unflable infantil (4h)	Mathena	435
Teatre "Clowntamos Clowntigo" (1h)		450
Taules i cadires	Mathena	415
Minidisco + il·luminació + ballarina	Mathena	400

OPCIO A

	ACTIVITAT	PREU
18 - 20.30h	Circ	700
	Batucada	450
20.30 - 0h	Taules	415
21 - 0h	Minidisco	400
	TOTAL	1965
	Total + IVA	2.377,65

OPCIO B

	ACTIVITAT	PREU
18 - 20.30h	B+Unflable	435
	Batucada	450
20.30 - 0h	Taules	415
21 - 0h	Minidisco	400
	TOTAL	1700
	Total + IVA	2.057

OPCIO C

	ACTIVITAT	PREU
18 - 20.30h	B+Unflable	435
	Batucada	450
20.30 - 0h	Taules	415
21.30-22.30h	Teatre Clown	400
22.30-0h	Música+llum	200
	TOTAL	1900
	Total + IVA	2.299

OPCIO D

	ACTIVITAT	PREU
18 - 20.30h	Circ	700
	B+Unflable	435
20.30 - 0h	Taules	415
21 - 0h	Minidisco	400
	TOTAL	1950
	Total + IVA	2.359,5

OPCIO E

	ACTIVITAT	PREU
18 - 20.30h	Circ	700
	Batucada	450
20.30 - 0h	Taules	415
21.30-22.30h	Teatre Clown	400
	TOTAL	1965
	Total + IVA	2.377,65

LA VEU DEL CARLES

REVISTA “LA VEU DEL CARLES”

FASES / TIEMPOS / ORGANIZACIÓN PÁGINAS

REVISTA “LA VEU DEL CARLES”

FASES:

FASE 01: INFORMAR

- Informar a **principios de Enero** sobre la participación en la Revista. Envío de circular por mail.

- Informar de todas las secciones que dispone la REVISTA:

- PORTADA (UNA PÁGINA)
- SUMARIO (UNA PÁGINA)
- CARTA DE... (UNA PÁGINA)
- PERSONAJE (DOBLE PÁGINA)
- INFANTIL 3, 4, 5 AÑOS (DOBLE PÁGINA)
- AULAS DE PRIMERO A SEXTO (CADA AULA DOBLE PÁGINA)
- LA PÁGINA DEL PROFESORADO (DOBLE PÁGINA)
- LA PÁGINA DE MADRES Y PADRES (DOBLE PÁGINA)
- EL HUERTO DEL CARLES (DOBLE PÁGINA)
- AMPA (DOBLE PÁGINA)
- CONTRAPORTADA (UNA PÁGINA)



* Tamaño página A4

- Proponer personaje relevante para sección “personatge” para que alguien prepare el texto correspondiente y los alumnos y alumnas dibujen al personaje en cuestión. Uno de los dibujos será seleccionado para la portada (se valorará en función del criterio de la diseñadora para conseguir una portada visualmente atractiva).

- Establecer una **fecha de entrega límite** de material:

Lo ideal es tener TODO EL MATERIAL a **finales de Febrero** (28 DE FEBRERO fecha límite) y así disponer del mes de marzo para diseño, maquetación, correcciones y arte final. La semana cultural suele caer a finales de Marzo o principios de Abril por lo que la revista debe estar impresa antes de esa fecha.

FASE 02: ENTREGA DE MATERIAL

- **DIBUJOS PERSONAJE:** entrega de dibujos en papel y escaneados.

- **TEXTOS:** Entrega de material en formato word (o similar) y **con los textos corregidos.**

- **FOTOS:** Las imágenes pueden estar dentro del documento si es necesario aclarar información relativa al texto, **PERO ATENCIÓN también las necesitamos fuera (sueltas y sin comprimir)**

- **DATOS AUTORES:** Especificar Nombre, Primer Apellido y Curso del alumno/a autor del artículo correspondiente. Si es padre o madre poner Nombre y primer apellido del padre o madre y, entre paréntesis, el nombre de los hijos y los cursos correspondientes.

- **OTRAS RECOMENDACIONES:**

- Ajustarnos en la medida de lo posible a la **fecha de entrega** tanto Roger (intermediario con el Cole) como el resto de participantes (padres, huerto, ampa, etc)

- Los participantes deben **ajustar el contenido de su artículo con el espacio disponible** en la medida que sea posible. En el caso de tener más contenido se ajustará (reduciendo o quitando) según criterios de diseño y maquetación.

- Se ha creado una dirección de correo específica para el envío del material y gestiones acerca de la revista: **revistacarles@gmail.com**

FASE 03: DISEÑO Y MAQUETACIÓN

- Recopilación del material disponible.

- Organizar material.

- **Diseño y maquetación.**

- Envío para revisión.

FASE 04: REVISIÓN, CORRECCIONES y ARTE FINAL

- Tres personas revisan la revista, la persona asignada como corrector/a se encarga de recopilar todas las correcciones y enviarlas todas juntas a la diseñadora.

- Una vez hechas las correcciones por la diseñadora, el corrector/a se encarga de comprobar que están bien hechas.

- **PREPARAR ARTE FINAL DE LA REVISTA**

- Pruebas de color (% de negro)

- Revisión de la revista impresa. Para hacer el arte final se hacen ajustes técnicos y es conveniente volver a revisar al menos dos personas (la correctora y yo)

- DAR OK DEFINITIVO A LA IMPRENTA (definir cantidad y que se cumpla la fecha de entrega)

FASE 05: IMPRESIÓN, ENTREGA Y REPARTO

- La imprenta imprime y lleva al cole las revistas

- Los mismos profes se encargan del reparto.

REVISTA “LA VEU DEL CARLES”

TIEMPOS

ENERO

FASE 01: INFOMAR
PRINCIPIOS DE ENERO

FEBRERO

FASE 02: ENTREGA DE MATERIAL
FINALES DE FEBRERO (28 DE FEBRERO)

MARZO

FASE 03: DISEÑO Y MAQUETACIÓN
PRINCIPIOS DE MARZO

FASE 03: REVISIÓN, CORRECCIONES Y ARTE FINAL
FASE 04: IMPRESIÓN Y ENTREGA
MEDIADOS DE MARZO

SEMANA CULTURAL (REPARTO)
FINALES DE MARZO

ABRIL

SEMANA CULTURAL (REPARTO)
PRINCIPIOS DE ABRIL

REVISTA “LA VEU DEL CARLES”

ORGANIZACIÓN* PÁGINAS

■	PORTADA	PÁG. 1
■	SUMARIO	PÁG. 2
■	CARTA DE	PÁG. 3
■	PERSONATGE	PÁG. 4 - 5
■	INFANTIL 3, 4, 5 AÑOS	PÁG. 6 -7
■	AULAS DE PRIMERO A SEXTO	
	PRIMERO	PÁG. 8 - 9
	SEGUNDO:	PÁG. 10 - 11
	TERCERO:	PÁG. 12 - 13
	CUARTO:	PÁG. 14 - 15
	QUINTO:	PÁG. 16 - 17
	SEXTO:	PÁG. 18 - 19
■	LA PÁGINA DEL PROFESORADO	PÁG. 20 - 21
■	LA PÁGINA DE PADRES Y MADRES	PÁG. 22 - 23
■	EL HUERTO ESCOLAR DEL CARLES	PÁG. 24 - 25
■	AMPA	PÁG. 26 - 27
■	CONTRAPORTADA	PÁG. 28

TOTAL: 28 PÁGINAS

*Lo ideal es que todas las secciones envíen material para su sección ajustándose al espacio que disponen. Si algunas de las secciones no envía material se redistribuirá el contenido de manera diferente, asignando más espacio a otras secciones para que la maquetación cuadre con las 28 páginas.



Es conveniente que todas las partes implicadas conozcan las diferentes fases del proyecto y algunos aspectos importantes en el proceso de trabajo (saber cómo entregar el material, de qué espacio disponen, fechas de entrega, etc.). Por eso, con el fin de agilizar y optimizar el proceso de elaboración de nuestra revista se ha preparado este documento donde se puede consultar y aclarar dudas. **¡GRACIAS!**

AMPA

Conchi Morales Ruiz

Diseño y maquetación

revistacarles@gmail.com

REVISTA “LA VEU DEL CARLES”

HISTÓRICO DE PERSONAJES:

NUMERO 00 - AÑO 1 - ABRIL 2012

NO SE PLANTEÓ PERSONAJE

NUMERO 01 - AÑO 2 - MARZO 2013

PICASSO
(PINTOR)

NUMERO 02 - AÑO 3 - ABRIL 2014

MAFALDA
(PERSONAJE DE QUINO UN HUMORISTA GRÁFICO)

NUMERO 03 - AÑO 4 - ABRIL 2015

VINCENT VAN GOGH
(PINTOR)

NUMERO 04 - AÑO 5 - MARZO 2016

ALBERT EINSTEIN
(CIENTÍFICO)

NUMERO 05 - AÑO 6 - ABRIL 2017

MALALA
(ACTIVISTA)

NUMERO 06 - AÑO 7 - MARZO 2018



REVISTA “LA VEU DEL CARLES”

PROPUESTAS DE PERSONAJES* PARA EL 2018:

POESÍA

GLORIA FUERTES
F.G. LORCA

MÚSICA

DAVID BOWIE
NINA SIMONE

DIRECCIÓN DE CINE

STEVEN SPILBERG
TIM BURTON

ARTISTAS PROLÍFICOS

CHARLES CHAPLIN

PESONAJES LITERARIOS

GULLIVER

PESONAJES DE CINE

LA PRINCESA LEIA

OPERA

MARIA CALLAS

INVESTIGACIÓN DEFENSA DE LA NATURALEZA

JACQUES COUSTEAU
JANE GOODALL

CÓMIC

FRANCISCO IBAÑEZ

*Sería interesante que para la elección del personaje se tuviese en cuenta la variedad con respecto a años anteriores y que entre las propuestas presentadas haya personajes (masculinos y femeninos) relevantes de cualquier época y de diferentes disciplinas.